رسانة الدرة البهية

ف

جوامع الاسرار الروسانية

وضع ولى الله الصيدائي والعالم الروحائي الشيخ على بن محمد الطندتائي رحه الله وضع به السدين تمين

بسسه القاارسمن الزهيم

الحد لله رب العالمين ، والعاقبة للتقين ، ولا عدوان إلا طي الظالمين ، والصلاة والسلام طير أشرف للرسلين ، سيدنا نحمد النبي الأمي وعلى آله وأصحابه أجمعين .

(أما يمد) قيقول العيد ألفق بر إلى رحمة ربه البارى و على بن محمد الطندتائي الفارى ؛ هذه نيفة لطيفة تحوى قوائد شريفة ، جمنها خدمة لإخوان السلمين ، وسميتها :

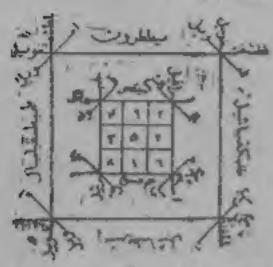
[الدرة اليهية في جوامع الأسرار الره مانية] تقع الله بهما كل من تلقاها بقلب سلم ، لانه جواد كرم رءوف رحيم .

ففهد القدم

نسم الله العلى العظيم الرحمن الرحيم بعزة برهتيه ٧ كرير ٧ تتنيه ٧ طوران ٧ مزجل ٧٠ زجل ٧ رقب ٧ رهش ع غفش ٧ شوطير ٧ قلتهود ٧ برشان ٧ . كظهير ٧ تموشلخ ٣ برهبولا ۴ بشكيلتم ۴ قرمز القليط ۴ قبرات ۴ غياها ۴ كيدهولا ۴ شمخاهر ۴ شمخاهير ۴ مهاهری شهاعیر و بکیطهونه و بشارش وطویاش و نمودی شماهوبارون و نوری سیوس قدوس ٣ رينا ورب الملائكة والروح. أجيوا أنها الأرواحالروحانية بحق هذا العهد الشريف عليكم وطاعته لديكم لا وأوقوا حهد الله إذا عاهدتم ولا تنقضوا الأيمان جد توكيدها وقد جعلنلم الله عليكم كلميلا إن الله يعلم ما تفعاون . ثمن تكث فإنما يمك على نفسه .. ومن أوفى بما عاهد عليه الله قسيؤتيه أحرا عظما - أيمًا تكونوا يأت بكاف حيما إن الله على كل شي. قدر _ وهوعلى جمعهم إذا يشاء قدير _ إن كانت إلا صبحة واحدة فاذا الم جميع لدينا محضرول ۽ أجيبو بامعاشر الأرواح الروحائية والملوك الكرام الطاهرة الركية والأشخاص الجوهرية والأشياح التورائية . اهبطوا على الملوك الأرضية وتوكاوا محلب النافع إلى ودفع المضار عنى وعمن تحبط به شفقتي ، محق أسم الله العظيم الأعظم الدي أوله آل وآخر مآل وعلو آل شلع يعو يوبيه بيه يه يه آیه آیه آم آم آه آه و و و یتکم بنگفال بصعی کعی بعی تمیال مطبع لك یا آل ماأعظم اسمك يا آل آل ، ماسمع اسمك روح وعصاء إلا وقصت جناحاء وصعق بواحترق إصعق يا آل جل زريال وذريال احترق من عمى اسمك ياألله ، أقسمت وعزمت عليكم يعالم الغيب والشهادة الكبير للتمال . وبالاسم الذي تعاهدتم به عند باب الهنكل الكبير وهو إملتاقش ٢ مهراقش ٢ اقشامقش، شقمونهش، و ومن يعرض عن ذكر ربه يسلكه عداما صعفا، وبحق أهيا شراهيا براها أدوناى أصباؤت آل شداى وبسر بطد زهج واح وعنق بدوح شبهزط وفلا أقسم عواقع النجوم وإنه لقسم لو تعلمون عظيم _ إنه من سلبان وإنه يسم أنَّه الرحمَن الرحيم ألا تعاوا على وأتوتى مسلمين، مسرعين طائعين لأمماء الله رب العالمين. وومن بزغ منهم عن أمرانا تذقه من

هذاب السعير _ يا قومنا الجيبوا دامى الله والمنوا به يغفر لكم من دُوبكم و يجركم من عداب اليم . ومن لا يجب داعى الله فليس بسجر في الأرض وليس له من دونه أولياء أولئك في شلال مين .. وحشر لسلمان جنوده من الجن والإنس والعلير فهم يوزعون _ وحشر ناهم قلم نفادر منهم أحدا .. وقالوا سمعنا وأطعنا غفر الله ربنا وإليك السيري هيا هيا الوحا الوحا المجل السجل السجل الساعة بارك الله فيكم وعليكم ، تمم العهد الشريف وهو نافع لكل أمر تربده من جلب نفع أو دقع ضر . وطريق التصرف به والانتفاع بأسراره أن تكتب الوفق الآني وتناوه علي وتتوجه به لحاجنك فانها تقضى بإذن الله تعالى وهذه صفته كا ترى:

وإذا أردت التأليف بين متفسر قين والتوفيق بين متفسر قين والتوفيق بين متفسر قين والتوفيق بين متماسمين فا كتب حوله : بسم الله هنا الهم بسر بدوح عسدد ٢٠ وبالقلم واللوح وبكل نبي محسدوح أن تجمع بين الروح والروح باجامع عسمد ١١٤ اجمع قلب فلان بن فلانة بلت فلانة باهادى عدد ٢٠ أهد فلان بن فلانة لمهة فلانة بنت فلانة باودود عدد ٢٠ أهد

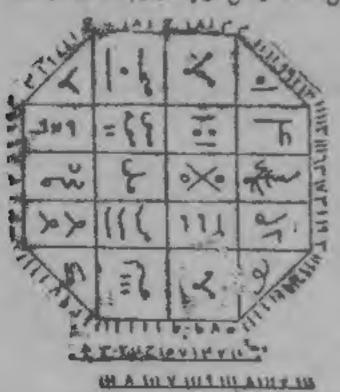


المجل الألفة التامة والهمية الكاملة بين فلان بن فلانة وقلانة بنت فلانة حتى يكون طوع إرادتها فالشعدد ٢٠ يافرد ياصمد ، يامن لم بلد ولم يولدولم يكن له كفوا أحد. وبحبونهم كب الله والدين الشنوا أشد حيا أنه _ لو أشقت ما في الأرض جميعا ما ألفت بين قاويهم ولسكن الله ألف بينهم إنه عز ر حكم _ عسى الله أن بجسل بينكم وبين الذين عاديتم منهمودة والله قدير والله غفور وحم عدورا أو الربوط عن النساء أو عن أى إنسان وجملاكان أو امراة وإذا أردت فائ المسحور أو للربوط عن النساء أو عن أى إنسان وجملاكان أو امراة

ط كتب هذا الطلم:

کلیاش کفوش بیطوش باشآطلبش «اطارش کارش فیرش فیوش کیاش :

والله لاإله إلا هو الحرافي القيوم لاتأخذه سنة ولا نوم له مافي السمو التومافي الأرش من ذا الذي يشفع هنده إلا يؤدة يخ مابين أيديهم وما خلفهم ولا يحيطون بشيء من علمه إلا بما شاء وسع كرسيه السموات والأرض ولا يتوده حفظهما بوهو الملى العظيم السحر إن الله سيبطله إن الله لايسلم عمل القسدين،



P.L. 5 5 al 3

Poly Bu be ber feife ge.

وإذا أردت جاب الهـارب والسارق فقمي شخصين من ورق واكتب على عبض الطاوب هكذا :

آبارج ۳ یورج انوش ۲ صورج بارج ۳ باروج ۲۰

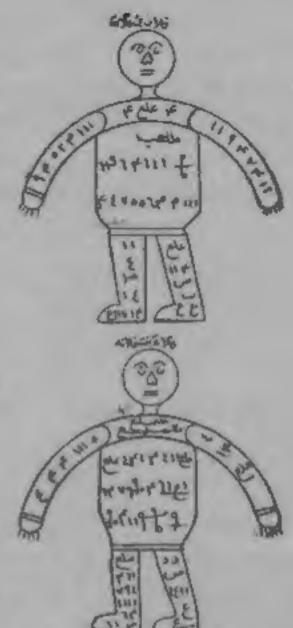
Y00 Y0

ا ن و س ل ادق دوج ب وعلى شخس الطالب هكفا : جاوش عسيروش عراش جواش هيوش فهروش شدوش يعروش يعوش

> د لب ر ۱ مه ۲۰۰۹

ثم اجسل وجه الطالب في وجه الطاوب، وعلقهما فيسيبة واقرأ عليهما هذه الأسماء .

ابه بقطريال جنيش دميال هططوش وهم ونقطا حسدابه طنيال ووحرة ثم العهد القديم



به مرات ، قان أحسب بثقل في عشو من أعضائك فهى علامة الإجابة وإلا فكرر سبعة ثانية أو ثالثة وهكذا إلى تمام ٤٥ مرة قان للقصود يتم لاعالة باذن الله تعالى والبخور لبان ذكر وكربرة وجماجم تمر حنا .

وإذا أردت سرقة مكان الضائع أو الحياً فاكتب هـ منا الطلسم على جريدة خضراء بمداد نبائي يقلم حجنة خالى النقدة وهند صفته كما ترى :

وأطلق بخور الكندر والكزيرة والجاوى واقرأ معدد من معدد المناقع وجهده الطريقة أيضا تستدل على سكان السحر المدقون والعبد الآبق . ولها أيضا أسرار كثيرة م ولولا منيق القام لكشفت الله من أسرارها عبائب وفي هذا الفدر كفاية ، فعليك بتقوى الله قراعمالك تنل الرغائب ، وصلى الله على سيدنا عجد التي الأمي وعلى آله وصحبه وسهم وشرف وكرم ، واحد أنه أولا وآخرا .

وقد تمت هـــد. السرة في مدينة طندتاء في صباح اليوم العاشر من شهر حرم الحرام فأنحة شهور السنة الثائثة من القرق الحادى عشر من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل وأثم صلاة وأسمى وأزكى تحبة .

فهـــوس السر المظروف في علم يسط الحروف

عبغة

٧ خطية الكتاب

م القيدمة

الْكِيْدِةِ الْأُولِي فِي التَّالِيف بِينَ النَّابِينَ أَرُ التَّفْرِيقِ بِينِهَا

و قائدة: في سرفة الأوقات اللاعمال

• تبيه متملق بعم للبران

٧ قالدة استطرادية المضاء الحواج

فالدة فيعلم التكسير وتسعفير قلوب السلاطين الح

٧ الكينية الثانية في معرقة الجلب

و الثالثة فيخواص الأحرف الترابية

١٠ الرابعة في خواس الحروف الهوائية

و الحاسة في خواص الأحرف المائة

١١ النزعات

١٧ الكيفية السادسة وعليها المدار في العمل

١٨ و السابية في إسلاح ذات البين بين متناخبين أو جمع بين متخاصبين

. ٢ الثامنة في معرفة التصريف بالوقق الحرق للزجي

١٧ خاعة في كيفية الممل

ع كيفة تطهير الأجساد

الهسسوس الدة البية فيجوامع الأسرار الروطانية

44.00

هم خطية التكتاب - السهد القديم هم حمرية التأليف بين متفرقين والتوفيق بين متخاصين

وح معرفة خد المارب والسارق

سرفة مكان المتالع أو الحيأ